M
111
C46
OP.10
105
1919
111

Fr. Chopin

Drei Etuden

№1. Op. 10	№5.	Ges dur
№2. Op. 10	№11.	Es dur
№3. Op. 25	№1.	As dur

für Harfe

bearbeitet von

Wilhelm Posse.

Preis

№ 1. M. 2.–
№ 2. M. 2.–
№ 3. M. 2.–

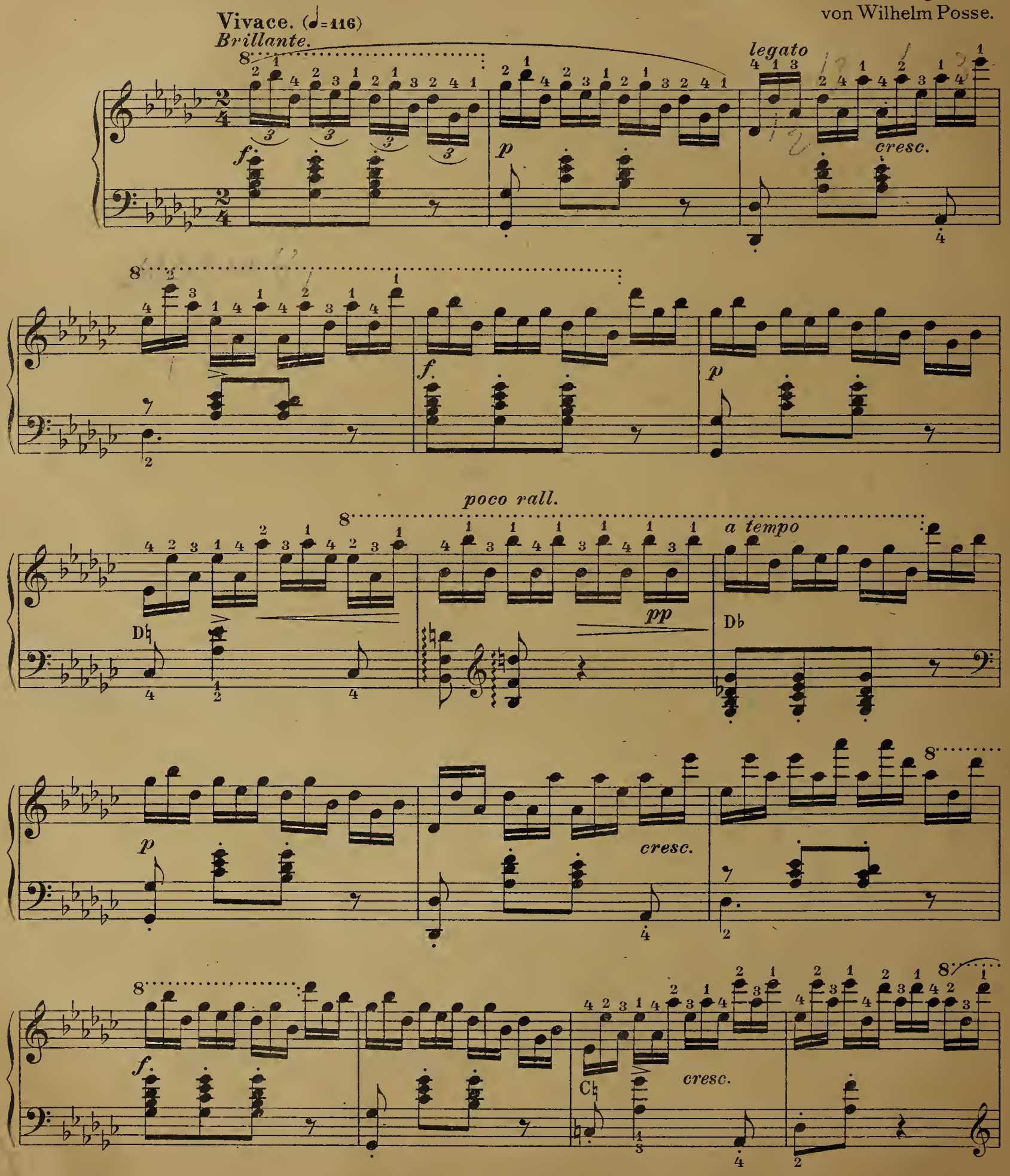
Jul. Heinr. Zimmermann
Leipzig u. Berlin.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Etude für Klavier von Fr. Chopin.

Aus Opus 10, Nr. 5.

Für Harfe eingerichtet
von Wilhelm Posse.



Copyright 1919 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 10582.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

p

poco a poco cresc.

D♮ C♯

E♮ D♭

cresc.

(E♮)

G♮ E♭ G♭

cresc.

A♮

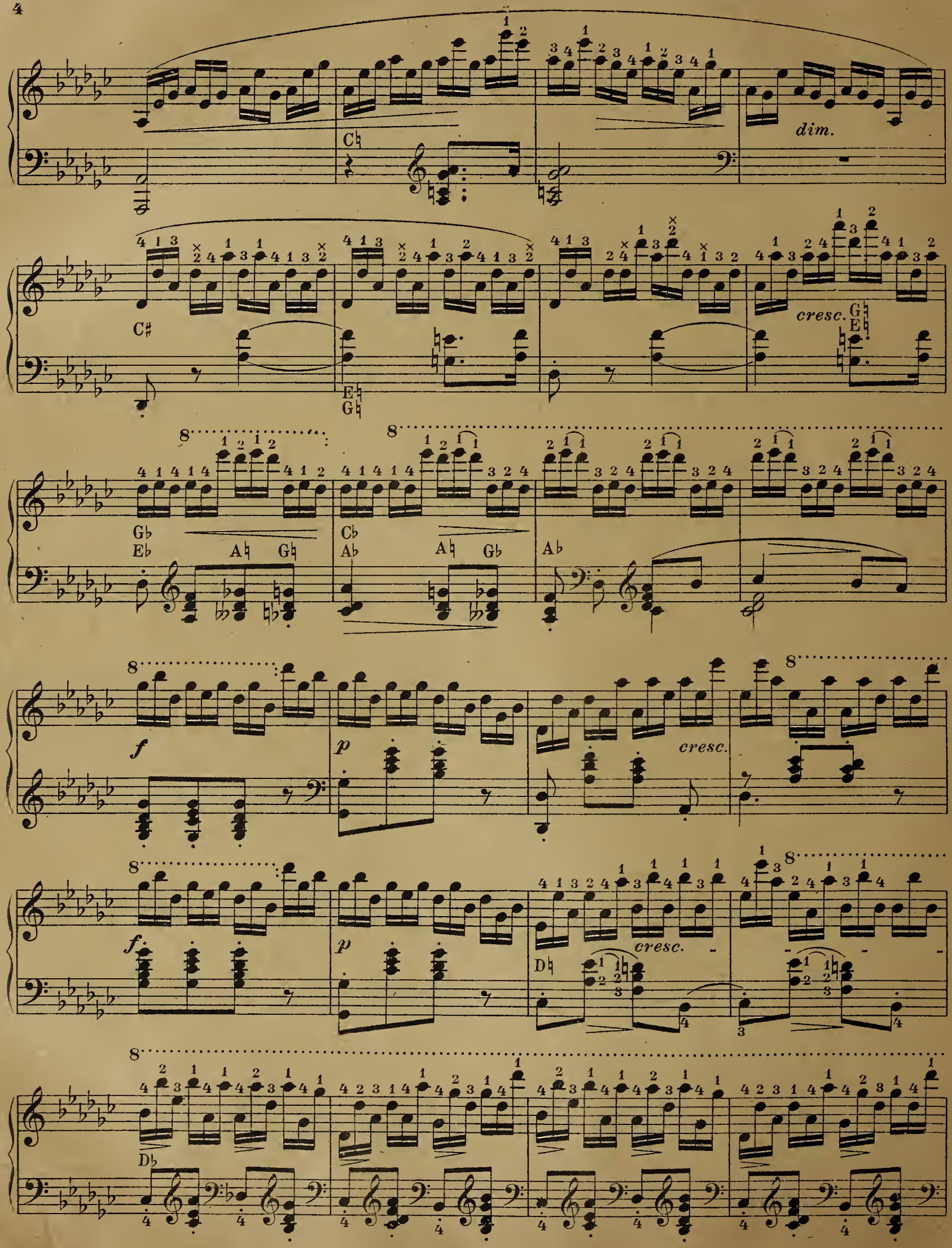
sempre legatissimo

f

f

dim.

*) Von hier an bedeutet das kleine Kreuz × über oder unter den Noten immer c♯.



UPH

8

Cb *crescen - - do - - - -* Cb *poco rall.*

a tempo

8 8

pp *delicato* *smorz.* *p*

8 8

poco cresc. *p*

poco cresc.

f

8

cresc. - - - - F♯- *ff* 8 23

#103